

# Giovanni Boccaccio

## (Elegia di Costanza)

Edizione elettronica di riferimento  
<http://rmcisadu.let.uniroma1.it/boccaccio/edcri.htm>

### Edizione critica

I

*Verba puelle sepulte ad transeuntem*

Tu qui secura procedis mente, parumper  
siste gradum, quero, verbaque pauca lege;  
in te si forte fuit cithereius heros,  
senties, et merito, pietatis tela legendo  
et pro me Iovi porriges hore preces.

5

Illa ego que claris fueram prelata puellis  
in mea Parthenope positis urbe clara,  
dulce iuventutis tempus fungebar in evo,  
(necdum ter quinos etas mea viderat annos)  
cui formam Phaphye, Charites tribuere decorem,

10

quam Pallas cuntis artibus erudiit;  
fuit et ut placuit michi Constantia nomen.  
Sic tempus placidum non indiscreta trahebam,  
et iam Cupido iuvenem paraverat ante  
oculos et videram quem michi summe placebat,

15

et ut ei dabam causam sic dabant amandi,  
et simul et semel urebamur face potenti.  
Hunc michi promiserant spes simul et alta Tonantis  
soror et in brevi maritali iungere lege.  
Et cum spectarem, fata prius mutavere

20

dantes consilium michi pro melle venenum:  
tunc inimica mei subrexit Amtropos, heu,  
et me subripuit subito de medio dira,  
et pia sepulcro sum tumulata manu.  
Hic locus, hec requies fata dedere superna;

25

hic pulvis faciem nititur vastare decoram;  
hic oculi nequeunt multa iam visa videre;  
hic roseus color pulcra dimisit hora  
et pallat misere pars unaqueque mei;  
hic nigrent auro similes turpissime crines,

30

ordine relicto quem dabat apta manus,  
que simul a mira Palladis arte vacat.  
Torpent ad coreas pedes usitati veloci  
et medio silet lingua sonora palato  
nec dat ulterius voces dulcore repletas

35

in quibus utebar Caliopsis modalus.  
Hic iacet extinctus amor qui corda peruxit  
et spe fugata vivit quem ante dilexi.  
Quid plura? Sum nicil si iam pulcerima fui,  
et mutor in cinerem morem sequendo priorum.

40

Sic ergo respicias qualia te fata sequuntur:  
nam vitare mortem nullus in orbe potest.  
Set si te superi trahant ad scanna beata,  
cum post me veneris legem solvendo communem,  
da, lector, iuveni preces qui me diligebat:

45

ut lacrimare sinat vitam ducendo primevam,  
ut sine mestitia domos adire beatas,  
quas querit, possim spiritus de corpore latus.

*Verba transeuntis ad puellam sepultam*

Hic ego sum miser primus qui verba notavi  
et legi versiculos qui mea danna ferunt.

50

Sed male, quod optas, possum, spetiosa puella:  
ponere ploratus, te sine vita iacente;  
set querar quare subito miserabile fatum  
sic misere dii sua pietate relicta.

Hei michi cur novi, cur te, pulcerima, vidi?

55

Si non novissem, non foret hic dolor.  
Heu michi quid faciam? Plorabo semper ubique,  
set non sufficiet cordi peiora querenti.  
Quos gemitus summam nescio, que dingnia lamenta  
in quibus ostendam doloris copia quanta

60

sit mei dolentis, cui peiora parantur.  
O decora nimis, ubi nunc Constantia manes?  
Cur michi non loqueris ut iam locuta fuisti?  
Aurea cesaries, ubi nunc ridentes ocelli?  
Hii sine luce manent et hec inculta vilescit;

65

sidereus vultus, ubi nupta lilia rosis  
esse videbantur, pallet, nec est ibi color;  
os pariens rosam sub qua tegebantur eburni  
ac nivei dentes est nubilosa modo;  
cara iacet cervix et sedent humero colla;

70

poma mamillarum parvo suspensa tumore  
(nullaque mollitie pendebant fracta, sed ipsa  
durities propria singniabat singnia pudoris)  
et que spectabant amplexus bracchia forte  
dando suos meos, si misera fata dedissent,

75

et manus anulis quam iam ornare credebam,  
et que sub istis membra meliora putabam,  
hic sunt sub duro lapide tecta simul.  
Quid igitur agam? Me sine spe dimisisti,  
me cruciat amor, me dolor ansiat, heu,

80

cum puto non unquam te revidere debere.  
Nescio quo vadam, quid optem, quod deo petam:  
mors sola michi placet, posquam tu mortua iaces,

cum sine te nequeam vitam deducere letam.  
Pro te querebam vivere dum viva manebas:

85

nunc sine vita iaces, quid michi vita valet?  
Lux tua dolores medebatur ansie mentis,  
et cruciatus quos dabat sepe Cupido  
visa fugiebant yllari facie vere.  
Nunc sine pace vigent mortis augendo dolores.

90

Te si fata michi contraria subripuerunt,  
saltim vidisse te morientem dedissent.  
Forte dixisses: morior, carissime, vale!  
Set non dederunt; utinam te mortuam darent  
ut videre possem, et quos michi vita negavit

95

mors daret amplexus: ora pallentia sepe  
rigando lacrimis obscula dando piis,  
o possem tumulo tecum recumbere tuo,  
ut quos iunxit amor mors iungeret una sepulcro.  
O dolor inmensus, pestis nephandaque dira,

100

cur vivam sinis? Cur me non morte repellis?  
Mors veni! Heu, miseris longo nil tristius evo.  
Ve michi cui vita mors erit amodo certe:  
dulce mori miseris si mors vocata veniret.  
O celum! O superi! Quid feci, quid fecit ista

105

ut morti data darer "non" et ego mori?  
O Venus immensi deaque mater Amoris,  
o nuptiarum dea Saturnia mangnia,  
hanc michi coniungi promisistis ore divino  
quam mors necavit: sic vox irritata deorum.

110

Cur sua non venit etas ad debiles annos  
plene senectutis? Quod si fieri negabant,  
hoc dee fatales tempus quod michi dedere  
ut viverem, supersecassent, adtribuendo  
ijuveni que iacet mortua cito nimis.

155

Quid, heu miser, agam virgo Constantia pande!  
Heu, nunc, quod possum, fugiam lucemque deosque:  
te sequare ut comes, et tecum ibo sub umbras.  
Set si forte pia corporis umbra foret  
nec doloris huius causa deserere vellet,

120

Didonis exemplo sibi fugam dabo velocem  
gladio vel laqueo Blibidem sequare dolentem.  
Nam potius umbras volo visitare per undas  
Cociti vel stigias, Ditis civesque videre  
si michi Leda locum negaret ubi bearis,

125

quam sine te velim mundo manere dolendo.

*Responsio puelle sepulte iuveni conquerenti*

Parce tuam, iuvenis, fletu quassare iuventam  
et fata merendo sollicitare mea.  
Nil prosunt lacrime nec possunt fata moneri.  
Viximus: hic omnis exitus unus habet.

130

Parce ita: non umquam similem experiare dolorem  
et faveant votis numina cunta tuis.  
Quodque michi eripuit mors immatura iuvente  
id tibi victuro proroget ulterius.

## Edizione Diplomatica Interpretativa Codificata

r1 Verba puelle ad tra(n)seuntem

r2 Tu q(ui) secura p(ro)cedis mente parump(er) (v.1)

r3 Siste gradu(m) quero verbaq(ue) pauca lege.

r4 In te si forte fuit cithereius heros.

r5 Senties (et) merito pietatis tela legendo

r6 Et pro me Iovi porriges hore preces. (v.5)

r7 Illa ego q(ue) claris fuera(m) p(re)lata puellis

r8 In mea parthenope positis urbe clara

r9 Dulce iuventutis tempus fungebar i(n) evo

- r10 Nec du(m) ter quinos etas mea viderat annos.
- r11 Cui forma(m) phaphye charites tribuere decore(m). (v.10)
- r12 Qua(m) Pallas cu(n)lis artib(us) eruditj.
- r13 Fuit (et) ut placuit michi co(n)stantia nomen.
- r14 Sic tempus placidu(m) no(n) indiscreta traheba(m)
- r15 Et ia(m) cupido iuvene(m) parauerat ante
- r16 Oculos (et) videra(m) que(m) michi sum(m)e placebat (v.15)
- r17 Et ut ei daba(m) ca(usa)m sic dabat amandi
- r18 Et simul (et).semel urebamur face potenti.
- r19 Hu(n)c michi p(ro)miserat spes simul (et) alta tonantis
- r20 Soror (et) in brevi maritali iungere lege.
- r21 Et cu(m) spectare(m) fata prius mutavere (v.20)
- r22 Dantes (con)siliu(m) michi p(ro) melle venenu(m).
- r23 Tu(n)c inimica mei s(u)brexit amtropos heu
- r24 Et me s(u)bripuit subito de medio dira
- r25 Et pia sepulcro sum tumulata manu.
- r26 Hic locus hec requies fata dedere sup(er)na (v.25)
- r27 Hic pulvis facie(m) nititur uastare decoram
- r28 Hic oculi nequeu(n)t multa ia(m) visa videre
- r29 Hic roseus color pulcra dimisit hora
- r30 Et pallet mis(er)e pars unaq(ue) mei.
- r31 Hic nigrent au(r)o similes turpissime crines. (v.30)
- r32 Ordine relicto que(m) dabat acta manus.
- r33 Que simul a mira palladis arte vacat.
- r34 Torpe(n)t ad coreas pedes usitati veloces
- r35 Et medio silet lingua sonora palato.
- r36 Nec dat ulteri(us) voces dulcore repletas. (v.35)
- r37 In q(ui)b(us) utebar caliopis modulos.
- r38 Hic iacet extinctus amor q(ui) corda p(er)uxit
- r39 Et spe fugata vivit que(m) ante dilexi.
- r40 Quid plura sum nicil si iam pulcerima fui
- r41 Et mutor in cinere(m) more(m) sequendo prior(um). (v.40)
- r42 Sic ergo respicias qualia te fata sequu(n)t(ur)
- r43 Nam uitare morte(m) nullus i(n) orbe potest.
- r44 Set si te sup(er)i trahant ad scanna beata
- r45 Cu(m) post me veneris lege(m) solvendo c(ommun)em
- r46 Da lector iuueni preces q(ui) me diligebat (v.45)
- r47 Vt lacrimare sinat uita(m) duce(n)do primeva(m)
- r48 Vt sine mestitia domos adire beatas

r49 Quas querit possim sp(iritu)s de corpore latus.  
r50 Verba transeuntis ad puella(m) sepulta(m)  
r51 Hic ego sum mis(er) primus q(ui) uerba notaui.  
r52 Et legi versiculos q(ui) mea danna ferunt. (v.50)  
r53 Sed male q(uo)d optas possu(m) spetiosa puella

c. 60 *recto b*

r1 Ponere plorat(us) te sine uita iacente.  
r2 Set querar quare subito mis(er)abile fatu(m)  
r3 Sic misere dij sua pietate relicta.  
r4 Hei michi cur novi cur te pulcerima vidi (v.55)  
r5 Si no(n) novissem no(n) foret hic dolor  
r6 Heu michi q(ui)d faciam plorabo semp(er) ubique  
r7 Set no(n) sufficiet cordi peiora querenti.  
r8 Quos gemit(us) sum(m)a(m) nescio que dingnia lam(en)ta  
r9 In q(ui)b(us) ostenda(m) doloris copia quanta (v.60)  
r10 Sit mei dolentis cui peiora parantur.  
r11 O decora nimis ubi nu(n)c (con)stantia mane(s)  
r12 Cur michi no(n) loqueris ut ia(m) locuta fuisti  
r13 Aurea cesarie(s) ubi nunc ride(n)tes ocelli  
r14 Hij sine luce mane(n)t (et) hec inculta uilescit (v.65)  
r15 Sidereu(m) vultus ubi nupta lilia rosis  
r16 Esse videbant(ur) pallet nec est ibi color.  
r17 Os parie(n)s rosam s(u)b qua tege(n)bantur eburni  
r18 Ac nivei dentes e(st) nubilosa modo.  
r19 Cara iacet cervix (et) sede(n)t humero colla. (v.70)  
r20 Poma mamillar(um) paruo suspensa tumore  
r21 Nullaq(ue) mollitie pendeba(n)t fracta se(d) ip(s)a  
r22 Durities p(ro)pria singniabat singnia pudoris.  
r23 Et que spectaba(n)t amplexus bracchia forte  
r24 Dando suos meos si mis(er)a fata dedisse(n)t (v.75)  
r25 Et manus anulis quas ia(m) ornare credeba(m)  
r26 Et que s(u)b istis membra meliora putaba(m)  
r27 Hic su(n)t s(u)b duro lapide tecta simul.  
r28 Quid igitur aga(m) me sine spe dimisisti  
r29 Me cruciat amor me dolor ansiat heu (v.80)  
r30 Cu(m) puto no(n) unqua(m) te revidere debere.  
r31 Nescio quo uadam q(ui)d opte(m) qu(od) deo peta(m)

- r32 Mors sola michi placet posqua(m) tu mortua iaces  
r33 Cum sine te nequea(m) vita(m) deducere leta(m).  
r34 Pro te quereba(m) vivere du(m) viva manebas (v.85)  
r35 Nu(n)c sine vita iaces q(ui)d michi vita valet  
r36 Lux tua dolores medebatur ansie me(n)tis  
r37 Et cruciatus quos dabat sepe cupido  
r38 Visa fugiebant yllari facie vere.  
r39 Nu(n)c sine pace uigent mortis auge(n)do dolores. (v.90)  
r40 Te si fata michi contraria s(u)bripueru(n)t  
r41 Salti(m) vidisse(m) te moriente dedisse(n)t.  
r42 Forte dixisses morior carissime uale  
r43 Set no(n) dederu(n)t utina(m) te mortua dare(n)t  
r44 Ut videre(m) possem (et) quos michi uita negauit (v.95)  
r45 Mors daret amplexus ora palle(n)tia sepe  
r46 Rigando lacrimis obscula dando pijs  
r47 O possem tumulo tecu(m) recu(m)bere tuo  
r48 Ut quos iu(n)xit amor mors iu(n)ge(re)t una sepulcro.  
r49 O dolor i(n)mensus pestis nephandaq(ue) dira (v.100)  
r50 Cur uiua(m) sinis cur me no(n) morte repellis  
r51 Mors ueni heu mis(er)is lo(n)go nil tristi(us) euo  
r52 Ve michi cui vita mors e(r)it amodo certe  
r53 Dulce mori mis(er)is si mors uocata ueniret.  
r54 O celum o sup(er)i q(ui)d feci q(ui)d fecit ista (v.105)  
r55 Vt morti data darer (et) ego mori  
r56 O venus in mensi deaq(ue) mater amoris.

c. 60 *verso a*

- r1 O nuptiar(um) dea saturnia mangnia  
r2 Ha(n)c michi (con)iungi p(ro)misistis ore divino  
r3 Qua(m) mors necauit sic vox irritata deor(um) (v.110)  
r4 Cur sua no(n) venit etas ad debiles annos  
r5 Plene senectutis q(uod) si fieri negaba(n)t  
r6 Hoc dee fatales tempus q(uod) michi dedere  
r7 Vt vivere(m) super secasse(n)t adtribuendo  
r8 Iuueni que iacet mortua cito nimis. (v.115)  
r9 Quid heu mis(er) aga(m) virgo co(n)sta(n)tia pande  
r10 Heu nu(n)c q(uod) possu(m) fugia(m) luce(m)q(ue) deosq(ue)  
r11 Te sequar ut comes (et) tecum ibo s(u)b u(m)bra(s).

- r12 Set si forte pia corporis umbr foret  
r13 Nec doloris hui(us) causa deserere vellet (v.120)  
r14 Didonis exemplo sibi fuga(m) dabo veloce(m)  
r15 Gladio vel laqueo blibide(m) sequare(ue) dole(n)te(m).  
r16 Nam poti(us) umbras uolo uisitare p(er) undas  
r17 Cociti vel stigias ditis civesq(ue) videre  
r18 Si michi leda locu(m) negaret ubi bearis (v.125)  
r19 Qua(m) sine te velim mu(n)do manere dole(n)do.  
r20 Respo(n)sio puelle sepulte iuueni co(n)quere(n)tj  
r21 Parce tuam iuvenis fletu quassare iuuentam  
r22 Et fata merendo sollicitare mea.  
r23 Nil p(ro)su(n)t lacrime n(ec) possu(n)t fata moneri .  
r24 Vixim(us) hic om(n)is exit(us) unus h(abe)t. (v.130)  
r25 Parce ita no(n) unq(uam) simile exp(er)iare dolore(m)  
r26 Et favea(n)t votis numina cunta tuis.  
r27 Quodq(ue) m(e) eripuit mors i(n)matura iuve(n)te  
r28 Id tibi victuro p(ro)roget ulteri(us). (v.134)  
....  
r29 Quodq(ue) michi